

## Voyage au Pays de Fontainebleau : redécouvrez la Seine, entre inspiration poétique et ressourcement

*À l'occasion de la réouverture du musée Stéphane Mallarmé et des nouveaux aménagements de Valvins-les-Bains, joli port de plaisance de Valvins, le Pays de Fontainebleau vous invite à une échappée belle au fil de l'eau.*

Fontainebleau, le 6 mai 2025 - Le Pays de Fontainebleau, réputé pour sa majestueuse forêt, révèle aujourd'hui un autre trésor : la Seine. Ce fleuve, qui traverse de nombreux villages de caractère, est une invitation au voyage, à la contemplation et à la découverte à la croisée de la nature, de l'histoire et de la poésie, et révélant un autre visage du Pays de Fontainebleau. À la fois berceau historique, lieu de villégiature et espace naturel préservé, la Seine offre un cadre unique où se conjuguent harmonieusement culture, patrimoine, nature et art de vivre. Dans cet écrin inspirant, la réouverture du musée Stéphane Mallarmé et la renaissance du port de Valvins, désormais rebaptisé *Valvins-les-Bains*, marquent le renouveau d'une relation intime entre un territoire et son fleuve. Et une volonté forte : renouer avec l'esprit de villégiature, d'inspiration et de sérénité qui anima les bords du fleuve à la Belle Époque.

[Fontainebleau Tourisme](#), l'office de tourisme du Pays de Fontainebleau, vous propose ainsi une escapade singulière, à fleur d'eau. Une immersion dans un art de vivre poétique. Le long du fleuve, entre éclats de lumière et souvenirs d'artistes, chaque pas devient un poème. Et si, à votre tour, vous vous laissiez porter par le courant ?

L'ensemble des visuels BD et HD de ce communiqué de presse sont téléchargeables [ici](#)

### La Seine, mémoire vivante du territoire





Première ligne : Samoie-sur-Seine / Bois-le-Roi (crédit : David Dupuis / Fontainebleau Tourisme) - Seconde ligne : Bois-le-Roi / Chartrettes (crédit : David Dupuis / Fontainebleau Tourisme)

Depuis l'Antiquité, la Seine façonne le destin du Pays de Fontainebleau. Dès le Ve siècle avant J.-C., les Nautes s'installent à Samoie-sur-Seine, initiant une relation profonde entre le fleuve et ses habitants. Au fil des siècles, la Seine devient un axe vital pour le commerce, notamment via le port de Valvins, qui achemine vers Paris les pavés en grès de la forêt voisine. Elle relie les rives, irrigue les échanges et alimente l'imaginaire. Le fleuve structure un paysage où se mêlent nature, histoire et culture. En reliant Paris dès l'époque des souverains, il a contribué à l'essor des villages alentour. Sa proximité avec la forêt de Fontainebleau a favorisé une biodiversité remarquable, et dessiné des panoramas d'une grande beauté.

À partir du XIXe siècle, la Seine devient un lieu de villégiature prisé, inspirant écrivains, musiciens, photographes et peintres. Le charme de ses rives, la lumière changeante, la quiétude des lieux attirent des figures comme Mallarmé, Valéry, Morisot, Debussy ou Whistler.

Aujourd'hui encore, les villages qui bordent la Seine — Samoie-sur-Seine, Vulaines-sur-Seine, Samoreau, Héricy, Avon, Bois-le-Roi, Chartrettes et même Fontainebleau — conservent l'empreinte de cette époque où le fleuve était au cœur d'un art de vivre raffiné et poétique. Leurs demeures historiques, leurs lavoirs, leurs promenades bucoliques témoignent d'un héritage précieux, toujours vivant.

### Valvins-les-Bains : un retour aux origines de l'art de vivre en bord de Seine





*De haut en bas et de gauche à droite : une ancienne carte postale de Valvins-les-Bains / les panneaux culturels mettant en lumière les artistes y ayant séjourné / le port de Valvins-les-Bains aujourd'hui (Crédit photo : David Dupuis/Fontainebleau Tourisme)*

Rebaptisé *Valvins-les-Bains*, le port de Valvins retrouve en 2025 son nom historique, témoin d'une époque fastueuse. À la fin du XIXe siècle, ce petit port de plaisance sur la rive gauche de la Seine était le point de rencontre d'une élite en quête de nature, de calme et d'élégance. On s'y baignait à l'époque, on y canotait, on y dînait, on s'y promenait. On y échangeait aussi des idées, des vers, des mélodies. L'arrivée du train en 1848 à Chailly-en-Bière et encore plus à Fontainebleau par la suite facilite cet afflux de visiteurs venus de Paris ou d'ailleurs, dont la cour de Napoléon III et l'aristocratie russe installée à Samois-sur-Seine.

Aujourd'hui, le lieu s'offre une nouvelle jeunesse. Le port a été entièrement réaménagé : des pontons accueillent les promeneurs et portent désormais les noms d'artistes ayant séjourné ici, à l'invitation de Mallarmé. Des panneaux culturels retracent l'histoire des lieux et rendent hommage à ces figures illustres – Berthe Morisot ou encore James McNeill Whistler - qui ont contribué à l'aura artistique de la Seine. Des tables de pique-nique sont installées sous les arbres remarquables pour inviter à la détente, et une promenade aménagée longe le fleuve. Valvins-les-Bains redevient ce qu'il fut : un lieu de sérénité et d'évasion.

### **Le musée Stéphane Mallarmé : l'âme d'un poète au bord de l'eau**



*Le musée Stéphane Mallarmé (crédit photo : Fontainebleau Tourisme)*

Situé à Vulaines-sur-Seine, au bord du fleuve face à la forêt de Fontainebleau, le musée Stéphane Mallarmé est un lieu unique en son genre. Ancienne auberge devenue maison de villégiature du poète, la demeure ouvre à nouveau ses portes au public du 2 mai au 14 juillet 2025, après une importante restauration. Elle restitue fidèlement l'atmosphère raffinée et intime de la fin du XIXe siècle.

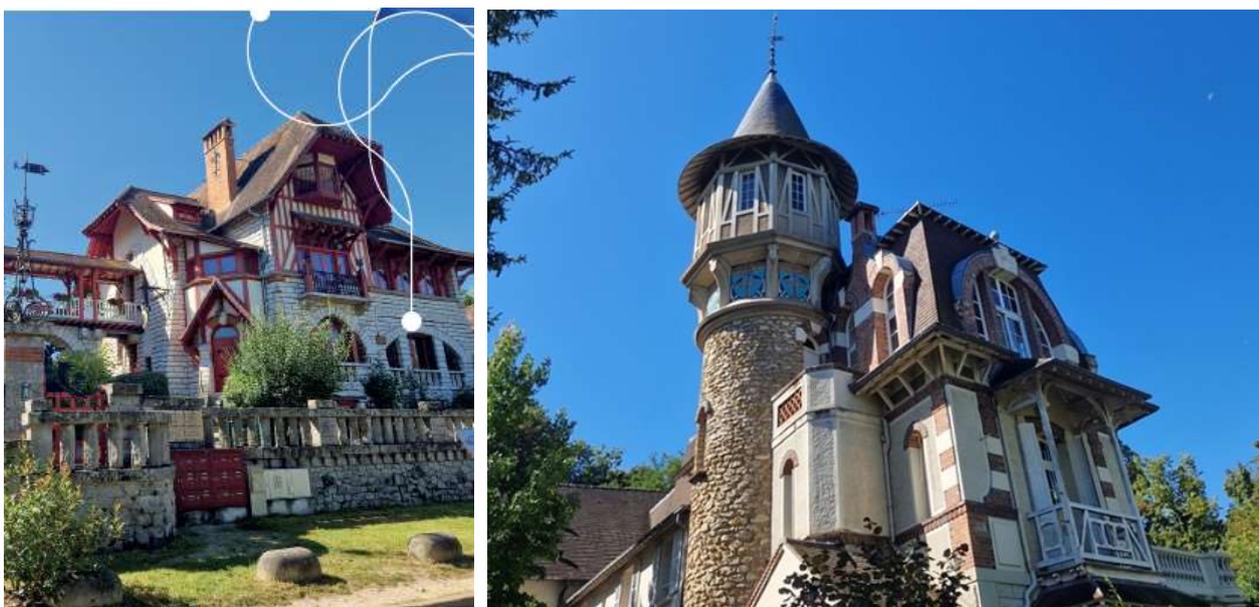
Le musée permet de découvrir les pièces de vie du poète et de sa famille : la chambre de Mesdames, la salle à manger où trône la pendule de Saxe ayant inspiré *Frisson d'hiver*, le cabinet japonais, la chambre de Mallarmé et celle de sa fille Geneviève. Chaque objet, chaque meuble, chaque page de manuscrit évoque son univers, entre rigueur littéraire et rêverie poétique. Le lieu abrite également des œuvres de ses amis artistes, comme Édouard Manet, Paul Gauguin, James McNeill Whistler ou Berthe Morisot, qui témoignent de cette effervescence créative sans frontière.

À l'extérieur, le jardin, reconstitué selon les goûts et les usages du XIXe siècle, prolonge l'expérience : massifs de fleurs, arbres fruitiers, bancs discrets... Tout invite à la flânerie, au silence, à la poésie. À l'occasion de sa réouverture, le musée présente une exposition temporaire intitulée *Entre fleuve et fleurs*, consacrée au rapport sensible de Mallarmé à la nature, visible du 2 mai au 14 juillet 2025.

À noter qu'à l'occasion de sa réouverture, le musée Stéphane Mallarmé présente [\*Entre fleuve et fleurs\*](#), une exposition sensible et poétique autour du rapport du poète à la nature, visible du 2 mai au 14 juillet 2025. Lettres, objets, œuvres d'art composent un parcours intime au fil de la Seine et des saisons. Point d'orgue de cette exposition : **le prêt exceptionnel par le musée d'Orsay de La Seine à la Grande-Jatte de Georges Seurat**, chef-d'œuvre néo-impressionniste en résonance avec l'univers de Mallarmé.

*Le musée est ouvert du jeudi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (jusqu'à 18h en juillet), avec des visites possibles pour les groupes sur réservation.*

### Les Affolantes, bijoux architecturaux au fil de l'eau



*Les Affolantes (crédit photo : Fontainebleau Tourisme)*

De Samois-sur-Seine à Chartrettes, en passant par Bois-le-Roi, Héricy, Avon ou Thomery, les *Affolantes* ponctuent les rives de la Seine comme autant de témoignages de la Belle Époque. Ces majestueuses demeures de villégiature aux toits tourmentés, colombages colorés et ornements raffinés sont le reflet d'un art de vivre aujourd'hui encore empreint de mystère et de fantaisie. Construites entre 1830 et 1914, elles ont appartenu à des écrivains, commerçants, industriels et artistes souhaitant s'éloigner de la ville pour se ressourcer entre forêt et cours d'eau. Certaines sont classées au titre des Monuments historiques, comme la villa Les Fontaines-Dieu à Samois-sur-Seine. D'autres se dévoilent discrètement au détour d'un chemin, le long du quai de la Ruelle ou sur les hauteurs du fleuve. Ensemble, elles forment un chapelet architectural exceptionnel qui ajoute à la singularité du paysage.

## Un territoire de nature, de culture et d'émotion



Les bords de Seine – En haut à droite La Buvette Samoreau – en bas à droite le restaurant Chez Démé (crédit : Fontainebleau Tourisme)

Le Pays de Fontainebleau propose aujourd'hui une offre riche pour vivre pleinement l'expérience des bords de Seine : promenades à pied ou à vélo, baignade à l'île de Loisirs de Bois-le-Roi, canoë, aviron, pêche, découverte du patrimoine local, et haltes dans des cafés ou guinguettes en terrasse au bord de l'eau.

Chaque village conserve son caractère, ses petites places fleuries, ses ruelles pavées et ses traditions hospitalières. Les amoureux du jazz apprécieront la présence de la statue de Django Reinhardt à Samois-sur-Seine, hommage au célèbre musicien qui y termina sa vie. Ce territoire vivant, apaisant, profondément inspirant, est une destination de choix pour se ressourcer en douceur, en harmonie avec la nature et l'histoire. En 2025, redécouvrez la Seine, vivez une autre idée du voyage.

Pour en savoir plus, [consultez notre dépliant Voyage au Pays de Fontainebleau, l'inspiration et le ressourcement au fil de l'eau.](#)

« La Seine fait partie de l'ADN du Pays de Fontainebleau. Trop longtemps restée en retrait, elle retrouve aujourd'hui toute sa place dans notre stratégie de valorisation du territoire. À travers la réhabilitation de Valvins-les-Bains, la réouverture du musée Mallarmé et la mise en lumière de nos villages de bord de fleuve, nous affirmons une volonté forte : révéler la richesse patrimoniale, naturelle et artistique de la Seine. C'est une invitation au voyage, à l'émotion, à un tourisme plus lent, plus sensible, en parfaite harmonie avec notre identité », déclare **Laurent Roussel, Président de Fontainebleau Tourisme**

L'ensemble des visuels BD et HD de ce communiqué de presse sont téléchargeables [ici](#)

\*\*\*\*\*

Sur le site de [Fontainebleau Tourisme](#), l'office de tourisme du Pays de Fontainebleau, est présenté l'ensemble des informations utiles sur la destination pour découvrir toutes les facettes du Pays de Fontainebleau.

**Contacts presse Fontainebleau Tourisme :**

Moreno Conseil

Clara Moreno - 06 12 56 70 07 – [clara@morenoconseil.com](mailto:clara@morenoconseil.com)

Léa Gonçalves – 06 27 93 60 29 – [lea@morenoconseil.com](mailto:lea@morenoconseil.com)

Fontainebleau Tourisme - Christelle Berthevas

Directrice communication et partenariats – 06 73 89 75 64 – [christelle@fontainebleau-tourisme.com](mailto:christelle@fontainebleau-tourisme.com)

**Retrouvez Fontainebleau Tourisme sur les réseaux sociaux (cliquez sur les icônes) :**

