



INSOLITE : AVON... SOUS LE SIGNE DE L'EAU

Extraits du dossier présenté pour l'obtention du label, téléchargeable sur le site de la ville www.avon77.com.

Le ru de Changis, le Vieux ru et le ru des Chollets ne font plus tourner les moulins, et si nulle part l'eau ne s'expose aux regards avec l'éclat du grand canal, en tendant l'oreille le long des rues du Montceau, du Vieux ru ou du Viaduc par exemple, on peut entendre des bruits d'eau libre et jaillissante. Ces eaux dévalent les deux versants de ce petit bassin hydrographique qui s'étale au nord depuis les sommets forestiers du Mont Ussy, du Calvaire ou de la Croix d'Augas, et au sud des sommets du Mont Andart, de la Butte-Montceau et du Rocher d'Avon, jusqu'au fond de la vallée.



- 1 – Chemin de la Concorde : un beau puits imposant (à gauche en descendant).
- 2 – Chemin de la Concorde : source qui donne sur un chemin à droite dans les broussailles et une autre source avec un petit escalier en pierre.
- 3 – Au n°55 rue du Montceau : source, jardins en terrasses avec canalisations anciennes en terre cuite.
- 4 – La Fontaine aux Bois : au fond de la résidence du même nom ; rue Rémy Dumoncel, dans la descente vers la grille du parc du château, réceptacle et pièce d'eau très ancienne.
- 5 – Source vive avec édicule en face du talus de la voie ferrée, sur une pointe rue du viaduc ; correspond à l'endroit de l'ancien lavoir d'Avon : « le lavoir de la Fontaine Maria » (1882-1967).
- 6 – La Fontaine aux Biches : monter la rue de la Fontaine aux Biches et après l'épingle à cheveux, on suit le chemin en forêt (un ru vivace).
- 7 – Fontaine d'eau vive et pièce d'eau, au n°35 rue Mme MULLER (c'était chez Mme JOURET, propriétaire privée, au bord de la rue).
- 8 – Source d'eau vive et rûs importants dans le terrain des pères Carmes, rue du Père Jacques.
- 9 – Vestige du lavoir Saint Jean, avec source ; il en reste le pourtour avec la pièce d'eau, rue du 14 Juillet.
- 10 – Au n°3, rue Katherine Mansfield ; pièce d'eau et source, visible de la rue.
- 11 – Fontaine à l'angle de la rue de la République et de la rue du 14 Juillet. « Fontaine du Moulin de Changis » fabrique de porcelaine puis scierie hydraulique. Il n'est plus maintenant qu'un charmant repos pour le promeneur (autrefois angle rue du Moulin et rue Saint Jean).
- 12 – Un vieux Colombier très ancien (inscrit à l'inventaire des sites) au n°6, rue Katherine Mansfield ; dans les archives, il est toujours associé aux « deux moulins à eau, faisant de blé farine ».
- 13 – Pièce d'eau de l'ancien moulin de l'Érable, dans le grand parc du château de Bel Ébat.
- 14 – Source et pièce d'eau dans la propriété de l'ancien Prieuré (ancien hospice des Basses Loges).
- 15 – Fontaine Saint Aubin, Butte-Montceau. Au bord de la Seine, à l'intersection de la route tournante du Bois Gauthier qui longe la Seine, et du chemin de la Fontaine Saint Aubin ; un large terre plein au bord de la Seine atteste les fêtes qui s'y tenaient au XIX^e siècle.

À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR...

Des vieilles pierres à la modernité

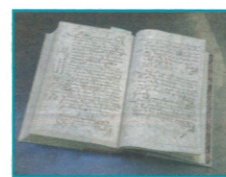


Les venelles

La ville a conservé un réseau de venelles qui fait partie de son patrimoine authentique. Certaines sont entrées dans le domaine communal.

L'église Saint Pierre

est l'un des plus vieux édifices de toute la région.



Les registres paroissiaux

Conservés en mairie, ils témoignent de l'histoire particulièrement riche de notre ville.

Le Couvent des Carmes

En face de l'Église, il occupe un ancien hôpital fondé en 1662 par Anne d'Autriche, agrandi par Louis XIV, puis Louis XVI.



Le Prieuré des Basses Loges

D'hôpital pour les voyageurs pauvres ou malades à ermitage avec cloître, cet édifice a été converti en maison de campagne fréquenté par des personnages célèbres dont Katherine MANSFIELD.

Le viaduc

Construit en 1847, inauguré en 1849 par Napoléon III, le viaduc qui enjambe la vallée de Changis et ses rus, aujourd'hui enterrés, est devenu un repère visuel et un symbole d'Avon.



Au détour des rues

le pigeonier, le Savoy Hôtel, l'ancienne laiterie.

La S.T.E.P.

Cette nouvelle station d'épuration, plus moderne et plus écologique, sera en outre destinée au tourisme scientifique, pédagogique et industriel.



Le domaine des arts

Ce domaine légué à la ville en 1980, est composé de :

♦ un parc de 7 hectares offrant aux flâneurs un panorama de la ville en contrebas, une promenade sous des arbres remarquables et aux plus vaillants, un parcours sportif pour leur condition physique.



Le manoir de Bel Ébat

Rendez-vous de chasse d'Henri IV, il devient propriété de l'éditeur de musique Auguste DURAND, lieu de villégiature pour ses amis musiciens, Saint SAËNS, DEBUSSY... Aujourd'hui, après sa rénovation achevée et récompensée par le prix départemental « Les rubans du patrimoine », le manoir va recouvrer sa vocation musicale. Un parcours culturel sera mis en place en lien avec le Pavillon de l'Érable.



Le Pavillon de l'Érable

Dépendance du manoir il a été transformé en atelier de peinture. Restauré par la ville, il sert de salle d'exposition.

